وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية

أسست عام ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م
الوعي الإسلامي
AL-Waei AL-islami
مجلة كويتية شهرية جامعة
www.alwai.com

طويل له دون البحور فضائل

الرجز

بحور الشعر العربي

الكامل

إن البسيط لديه يبسط الأمل

المديد

الوافر

الإصدار مائة وسبعة عشر
١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م

بحور الشعر العربي

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية
أسست عام ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م

الوعي الإسلامي
AL-Waei AL-islami
مجلة كويتية شهرية جامعة

تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
دولة الكويت - في مطلع كل شهر عربي

الإصدار مائة وسبعة عشر
١٤٣٦هـ - ٢٠١٥ م

العنوان:
ص.ب ٢٣٦٦٧
الرمز البريدي ١٣٠٩٧ الكويت
هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢ - ٢٢٤٧٠١٥٦ - ١٨٤٤٠٤٤
فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩

البريد الإلكتروني
info@alwaei.com

الموقع الإلكتروني
www.alwaei.gov.kw

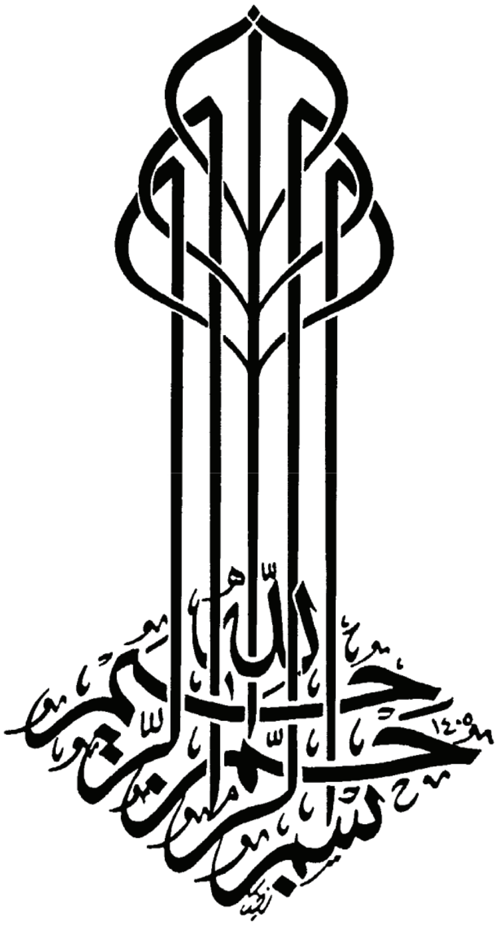
الإشراف العام
رئيس التحرير
فيصل يوسف العلي

أسست عام ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م
الوعي الإسلامي
AL-Waei AL-islami
مجلة كويتية شهرية جامعة
www.alwai.com

دولة الكويت
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية

بحور الشعر العربي

الإصدار مائة وسبعة عشر
١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م


بسم الله الرحمن الرحيم

تصدير

بقلم رئيس تحرير مجلّة الوعي الإسلاميّ

الحمدلله الذي علّم بالقلم، علّم الانسان مالم يعلم، والصلاة والسلام على نبينا محمد النبي الأكرم، وعلى آله وأصحابه أولي الفضل والعلم.

أما بعد:

فما زالت المكتبات زاخرةً بتراث أمتنا العربية والاسلامية، هذا التراث الذي حفلت به منذ أن مكّن الله تعالى لها، وأنزل القرآن بلغتها، حيث كان كتاب ربنا جل وعلا السبب في حفظها وشهرتها والدعوه إلى تعلمها.

ولا يخفى على أحد ما للشعر العربي من مكانة في نفوس المتذوقين لعلوم العربية، ولاسيّما إذا كان منضبطاً بالقواعد التي صيغت له، لإخراجه منسجماً متكاملاً من غير خلل، وهذه القواعد هي البحور الشعرية.

وانطلاقاً من هذه الأهمية، رأت مجلة «الوعي الإسلاميّ» وضع مختصرة توضح فيها «بحور الشعر العربي»، تسهيلاً للقارئ الكريم وتوفيراً للوقت والجهد فكان هذا الإصدار القيّم الذي تقدمه المجلة لقرائها الكرام، سائلة المولى عز وجل أن يجعل فيه النفع للجميع.

والحمد لله ربِّ العالمين

رئيس التَّحرير

فيصل يوسف أحمد العلي

	اسم البحر	المثال
١	الطويل	علىٰ قَدْرِ أهلِ العَزم تَأْتي العزائمُ وتأتي علىٰ قَدْرِ الكرامِ المكارمُ
٢	المديد	يا لُبَيْنَى أَوْقِدي النَّارَا إنّ مَنْ تَهْوَيْنَ قَدْ حَارَا
٣	البسيط	إِن الرِّياحَ لتُمْسي وَهْيَ فَاتِرَةٌ وَجُودُ كَفِّكَ قَدْ يُمْسِي وَمَا فَتَرَا
٤	الوافر	إذا غَامَرْتَ فِي شَرَفٍ مَرُومِ فَلا تَقْنَعْ بِمَا دُونَ النُّجُومِ
٥	الكامل	صَلَّى الإِلَهُ عَلَى أمْرِئٍ ودّعْتُه وأتَمّ نِعْمَتَهُ عَلَيْهِ وزَادَهَا

تفعيلات البحر		عدد التفعيلات
فعولن مفاعيلن فعولن مفاعل	طَوِيلٌ لَهُ دُونَ البُحُورِ فَضَائِلُ	٨
فاعلاتن فاعلن فاعلات	لِمَدِيدِ الشِّعْرِ عِنْدِي صِفَاتُ	٦
مستفعلن فاعلن مستفعلن فعل	إِنَّ البَسِيطَ لَدَيْهِ يُبْسَطُ الأَمَلُ	٨
مفاعلتن مفاعلتن فعول	بُحُورُ الشِّعْرِ وَافِرُهَا جَمِيلُ	٦
متفاعلن متفاعلن متفاعل	كَمُلَ الجَمَالُ مِنَ البُحُورِ الكَامِلُ	٦

٦	الهزج	صَفَحْنَا عَنْ بَنِي ذُهْلٍ وَقُلْنَا الْقَوْمُ إِخْوَانُ
٧	الرجز	والقَوْلُ لَا تَمْلِكُهُ إِذَا نَمَى كَالسَّهْمِ لَا يَمْلِكُهُ رَامٍ رَمَى
٨	الرمل	مَرَّ بالبَيْنِ غُرابٌ فَنَعَبْ ليتَ ذا النَّاعِبَ بِالبَيْنِ كَذَبْ
٩	السريع	مَنْ يَذُقِ الحَرْبَ يَجِدْ طَعْمَهَا مُرًّا وتَتْرُكْهُ بِأَوْجَاعِ
١٠	المنسرح	عادَ لَه من كُثَيْرَةَ الطَّرَبُ فَعَيْنُهُ بِالدُّموعِ تَنْسَكِبُ

٤	عَلَى الأَهْزَاجِ تَسْهِيلُ	مفاعيلن مفاعيل
٦	فِي أَبْحُرِ الأَرْجَازِ بَحْرٌ يَسْهُلُ	مستفعلن مستفعلن مستفعل
٦	رَمَلُ الأَبْحُرِ يَرْوِيهِ الثِّقَاتُ	فاعلاتن فاعلاتن فاعلات
٦	بَحْرٌ سَرِيعٌ مَا لَهُ سَاحِلُ	مستفعلن مستفعلن فاعل
٦	مُنْسَرِحٌ فِيهِ يُضْرَبُ المَثَلُ	مستفعلن مفعلات مفتعل

١١	الخفيف	إنَّ طَيْفَ الخَيَالِ حينَ أَلَمَّا هاجَ لي ذُكْرَةً وأحدثَ هَمَّا
١٢	المضارع	دَعَانِي إلَى سُعَادٍ دَوَاعِي هَوَى سُعَادِ
١٣	المقتضب	أَقْبَلَتْ فَلاحَ لَهَا عَارِضَانِ كَالبَرَدِ
١٤	المجتث	إذَا ابْتُلِيتَ فَصَبْرا فَاليُسْرُ يَعْقُبُ عُسْرا
١٥	المتقارب	أَلَا طَرَقَتْ في الدُّجَى زيْنَبُ وأَحْبِبْ بِزَيْنَبَ إذْ تَطْرُقُ
١٦	المتدارك	وَرَقَاتُ جَوَابِك بَيْنَ يَدِي تَتَقَتَّتُ وَتَنْهَلُ مِنْ كَبِدِي

٦	يَا خَفِيفًا خَفَّتْ بِهِ الحَرَكَاتُ	فاعلاتن مستفعلن فاعلات
٤	تُعَدُّ المُضَارِعَاتُ	مفاعيلُ فاعلات
٤	اِقْتَضِبْ كَمَا سَأَلُوا	مفعلات مفتعل
٦	إِنْ جُثَّتِ الحَرَكَاتُ	مستفعلن فاعلات
٨	عَنِ المُتَقَارِبِ قَالَ الخَلِيلُ	فعولن فعولن فعولن فعول
٨	حَرَكَاتُ المُحْدَثِ تَنْتَقِلُ	فعلن فعلن فعلن فعل

قائمة الإصدارات

قائمة إصدارات

الوعي الإسلامي

- القدس في القلب والذاكرة
- حقوق الإنسان في الشريعة الإسلامية
- المجموعة القصصية للأطفال (الأولى)
- الحوار مع الآخر المنطلقات والضوابط
- النقد الذاتي رؤية نقدية إسلامية
- المرأة المعاصرة بين الواقع والطموح
- الحج ولادة جديدة
- الفنون الإسلامية تنوع حضاري فريد
- لا إنكار في مسائل الاجتهاد
- المجموعة الشعرية للأطفال
- التجديد في التفسير نظرة في المفهوم والضوابط
- مقالات الشيخ محمد الغزالي في مجلة الوعي الإسلامي
- مقالات الشيخ عبد العزيز بن باز في مجلة الوعي الإسلامي
- رياض الأفهام في شرح عمدة الأحكام
- موسوعة الأعمال الكاملة الخضر حسين
- علماء وأعلام كتبوا في الوعي الإسلامي
- براعم الإيمان نموذج رائد في صحافة الأطفال
- الاختلاف الأصولي في الترجيح بكثرة الأدلة والرواة وأثره
- الإعلام بمن زار الكويت من العلماء والأعلام
- الحوالة
- التحقيق في مسائل أصول الفقه التي اختلف فيها عن الإمام مالك بن أنس
- الأصول الاجتهادية التي يبنى عليها المذهب المالكي
- الاجتهاد بالرأي في عصر الخلافة الراشدة
- التوفيق والسداد في مسألة التصويب والتخطئة في الاجتهاد
- فقه المريض في الصيام
- القسمة
- أصول الفقة عند الصحابة- معالم في المنهج

- السنن المتنوعة الواردة في موضع واحد في أحاديث العبادات
- لطائف الأدب في استهلال الخطب
- نظرات في أصول البيوع الممنوعة
- الإعلاء الإسلامي للعقل البشري
- ديوان شعراء الوعي الإسلامي
- ديوان خطب ابن نباتة
- الإظهار في مقام الإضمار
- مسألة تكرار النزول في القرآن الكريم
- الحافظ أبو الحجاج يوسف المزي وجهوده في كتابه تهذيب الكمال
- في رحاب آل البيت النبوي
- الصعقة الغضبية في الرد على منكري العربية
- منهاج الطالب في المقارنة بين المذاهب
- معجم القواعد الفقهية ومصادرها
- كيف تغدو فصيحا
- موائد الحيس في فضائل امرؤ القيس
- إتحاف البرية فيما جد من المسائل الفقهية
- تبصرة القاصد على منظومة القواعد
- حقوق المطلقة في الشريعة الإسلامية
- اللغة العربية الفصحى
- المذهب عند - الحنفية - المالكية - الشافعية - الحنابلة
- منظومات أصول الفقه
- أجواء رمضانية
- المنهج التعليلي بالقواعد الفقهية عند الشافعية
- نحو منهج إسلامي في رواية الشعر ونقده
- دراسات وأبحاث نشرت في مجلة الوعي الإسلامي
- ابن رجب الحنبلي وأثره في الفقه
- التقصي لما في الموطأ من حديث النبي
- المجموعة القصصية للأطفال (الثانية)
- كراسة لون للأطفال
- موسوعة رمضان
- جهد المقل
- العذاق الحواني على رسالة القيرواني
- قواعد الإملاء
- العربية والتراث

- النسمات الندية في الشمائل المحمدية
- اهتمامات تربوية
- أثر الاحتساب في مكافحة الإرهاب
- القرائن وأثرها في علم الحديث
- جهود علماء الحديث في توثيق النصوص وضبطها
- سيرة حميدة ومنهج مبارك
- أبحاث مؤتمر الصحافة الإسلامية الأول
- نظام الوقف
- قراءة في دفتر قديم الأصمعيات
- قراءة أخرى في دفتر قديم الكامل
- الترجيح بين الأقيسة المتعارضة
- التلفيق وموقف الأصوليين منه
- التربية بين الدين وعلم النفس
- مختصر السيرة النبوية
- معجم الخطاب القرآني في الدعاء
- المسائل الطبية المعاصرة في باب الطهارة
- المسائل الفقهية المستجدة في النكاح
- دليل قواعد الإملاء
- علم المخطوط العربي
- التراث العربي
- من قضايا أصول النحو عند علماء أصول الفقه
- نهاية المرام في معرفة من سماه خير الأنام (ذخائر مجلة الوعي الإسلامي ١)
- الجزء المسلسل بالأولية والكلام عليه (ذخائر مجلة الوعي الإسلامي ٢)
- مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم (ذخائر مجلة الوعي الإسلامي ٣)
- السراج الوهاج في ازدواج المعراج (ذخائر مجلة الوعي الإسلامي ٤)
- الاستدراك (ذخائر مجلة الوعي الإسلامي ٥)
- جواب العلامة السفاريني (ذخائر مجلة الوعي الإسلامي ٦)
- مآخذ العلم (ذخائر مجلة الوعي الإسلامي ٧)
- تحفة الأمين فيمن يقبل قوله بلا يمين (ذخائر مجلة الوعي الإسلامي ٨)
- تلوين الخطاب
- التاريخ في الإسلام
- رسالة في الوقف
- أغاريد البراعم

- أخلاقنا الجميلة
- قصص للأطفال
- قواعد العدد والمعدود
- أسرار العربية
- علماؤنا وتراث الأمم، القوس العذراء وقراءة التراث
- المسائل الأصولية المستدل لها بقوله تعالى ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ ۚ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِ ٱللَّهِ لَوَجَدُوا۟ فِيهِ ٱخْتِلَٰفًا كَثِيرًا ﴾
- إتحاف المهتدين بمناقب أئمة الدين
- الحسبة على المدن والعمران
- عبقرية التأليف
- الأمالي اللغوية في المجالس الكويتية
- التقريب والإرشاد
- سلسلة أشيائي «قصص للأطفال»
- حكايات لا تنسى مع ديمة
- علاج السمنة أحكامه وضوابطه
- المسجد الأقصى أربعون معلومة نجهلها
- تفسير عبدالله بن مسعود الهذلي جمعا وتحليلا
- الإرفاد لمن غدى على نظم قطر الندى
- القول المأثور في إحياء الصواب المهجور
- أساليب الخطاب في القرآن الكريم
- الأشربة والأطعمة
- قواعد اللغة العربية
- الصرف العربي
- علم البلاغة
- بحور الشعر العربي
- المجموعة العربية

الكناية

بحر سريع ماله ساحل

بحور الشعر وافرها جميل

أسست عام ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م

الوعي الإسلامي

AL-Waei AL-islami

مجلة كويتية شهرية جامعة

www.alwai.com

كمل الجمال من البحور الكامل

المقتضب

المنسرح

حركات المحدث تنتقل